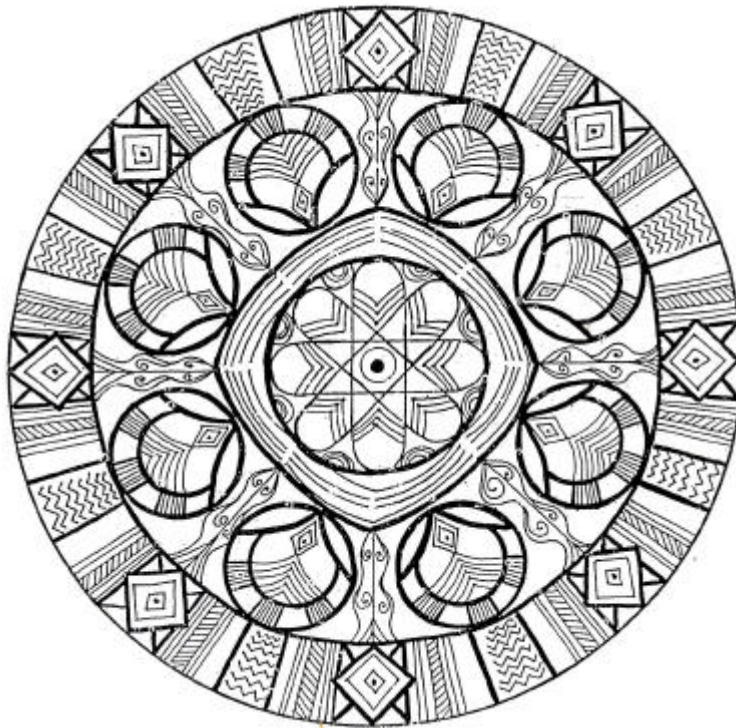


1<sup>ère</sup> PARTIE

# APPROCHE PRATIQUE



# APPROCHE PRATIQUE



QUINZE ANS D'EXPERIMENTATION

DIFFERENTES MANIERES DE PROCEDER

## Coloriage

Dessin centré à colorier

Dessin centré simplifié à compléter et à colorier

## Schéma centré

## Création

Création d'un dessin centré de type projectif

Création d'un dessin centré destiné à être offert

## 2<sup>ème</sup> PARTIE



# APPROCHE THEORIQUE

# APPROCHE THEORIQUE

UN OUTIL POUR L'EQUILIBRE CEREBRAL

LES GRANDS AXES DE LA NEURO-PEDAGOGIE

Potentiel cérébral illimité

Organisation fonctionnelle verticale = 4 niveaux

Gestion de l'information

Hygiène pour la dynamique cérébrale

Prise en compte de la Durée

RETOUR SUR L'UTILISATION PRATIQUE

